



चिखली विधानसभा मतदार संघाच्या विकासकन्या
आ.सौ.श्वेताताई महाले पाटील
 यांना वाढदिवसाच्या हार्दिक शुभेच्छा

शुभेच्छुक



यश मंडोरा



मिहीर बाहेती



पुरुषोत्तम भोडे
 ता.उपाध्यक्ष भा.ज.पा.बुलढाणा
 सौ.स्वातीताई पुरुषोत्तम भोडे
 गा.पंचायत सदस्य म्हसला बु.



चिखली विधानसभा मतदार संघाच्या कर्तव्यदक्ष आमदार

आ.सौ.श्वेताताई महाले पाटील
 यांना वाढदिवसाच्या
 मनःपूर्वक शुभेच्छा

शुभेच्छुक

भूमिपुत्र सतिश भाकरे पाटील
 तालुकाध्यक्ष, भारतीय जनता युवा मोर्चा,
 बुलढाणा



चिखली विधानसभा मतदार संघाच्या भाग्यविधात्या

आ.सौ.श्वेताताई महाले
 यांना वाढदिवसाच्या
 कोटी कोटी शुभेच्छा

शुभेच्छुक



सचिन काळे

शंभुराजे कंस्ट्रक्शन, पळसखेड दौलत, ता.चिखली



चिखली विधानसभा मतदार संघाच्या विकासकन्या

आ.सौ.श्वेताताई महाले
 यांना वाढदिवसाच्या मनःपूर्वक शुभेच्छा

शुभेच्छुक



सौ.ममता बाहेती
 माजी सभापती
 न.प.चिखली



शैलेश बाहेती
 इंग्लंड गॅस एजन्सी
 चिखली



चिखली विधानसभा मतदार संघाच्या विकासकन्या

आ.सौ.श्वेताताई महाले
 यांना वाढदिवसाच्या
 हार्दिक शुभेच्छा

शुभेच्छुक



विष्णु जोगदंडे

मा.जिल्हाध्यक्ष अनुसूचित जाती जमाती तथा
 जिल्हा कार्यकारणी सदस्य भाजपा



सम्राट जोगदंडे

युवा नेते भाजपा

व समस्त पदाधिकारी कार्यकर्ता भाजपा चिखली



हार्दिक शुभेच्छा

चिखली विधानसभा मतदार संघाच्या लोकप्रिय

आ.सौ.श्वेताताई महाले
 यांना वाढदिवसाच्या कोटी कोटी शुभेच्छा

शुभेच्छुक



सुरेशआप्पा खबुतरे

सदस्य, भारतीय जनता पार्टी प्रदेश कार्यकारणी तथा अध्यक्ष आर्यनंदी अर्बन क्रेडीट सोसायटी, चिखली



चिखली विधानसभा मतदार संघाच्या कर्तव्यदक्ष

आ.सौ.श्वेताताई महाले
 यांना वाढदिवसानिमित्त
 लाख लाख
 शुभेच्छा

शुभेच्छुक



डॉ.प्रतापसिंग राजपूत

उपाध्यक्ष भारतीय जनता पार्टी चिखली जि.बुलढाणा



चिखली मतदार संघाच्या विकासकन्या

आ.सौ.श्वेताताई महाले
 यांना वाढदिवसानिमित्त

हार्दिक शुभेच्छा

शुभेच्छुक



पंडितराव देशमुख



चेतन पं.देशमुख

अध्यक्ष तथा समस्त संचालक मंडळ व कर्मचारी वृंद श्रीराम नागरी सहकारी पतसंस्था, चिखली



महाराष्ट्र दिनी प्रदर्शित होणार 'स्वरगंधर्व सुधीर फडके'

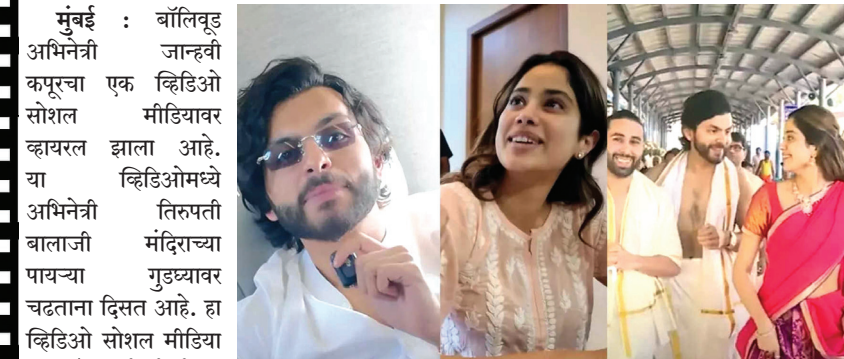


मुंबई : ज्यांच्या अवीट सुरांनी साऱ्यांनाच वेड लावले, ज्यांच्या 'गीतरामायणा'ने प्रत्येक संगीतप्रेमीच्या मनात स्थान निर्माण केले, त्या बाबुजींचा आयुष्यपट लवकरच रुपेरी पडद्यावरून आपल्या भेटीला येत आहे. नुकताच 'स्वरगंधर्व सुधीर फडके' या चित्रपटाचा दुसरा टिझर प्रदर्शित झाला. एका प्रतिभाशाली आणि हरहुन्नरी गायकाचे जीवन या चित्रपटातून उलगडणार आहे. टीझरमध्ये 'माझ्या आयुष्याच्या खडतर प्रवासात पदोपदी सोसलेल्या जाणिवेतून, ही आर्तता माझ्या स्वरात उतरते, असे एक वाक्य आहे. या वाक्यातूनच 'बाबुजी'च्या व्यक्तिमत्त्वाची ओळख होते.

रिडिफाईन प्रॉडक्शन्स निर्मित, योगेश देशपांडे दिग्दर्शित या चित्रपटात सुनील बर्वे, आदिश वैद्य, शरद पोंडे, सागर तळाशीकर, मृण्मयी देशपांडे, अपूर्वा मोडक, अविनाश नारकर यांच्या प्रमुख भूमिका आहेत. या चित्रपटाची कथा, पटकथा,

संवाद योगेश देशपांडे यांचे असून सौरभ गाडगीळ, योगेश देशपांडे या चित्रपटाचे निर्माते आहेत. 'स्वरगंधर्व सुधीर फडके' हा चित्रपट १ मे अर्थात महाराष्ट्र दिनाच्या मुहूर्तावर प्रदर्शित होणार असून आजवरचा हा सर्वात मोठा स्वरमयी बायोपिक ठरेल.चित्रपटाबद्दल दिग्दर्शक योगेश देशपांडे म्हणाले, एखाद्या नावाजलेल्या व्यक्तिमत्त्वाचा जीवनपट पडद्यावर दाखवणे नक्कीच सोपे नसते. त्यासाठी सखोल अभ्यास अत्यंत गरजेचा आहे. 'बाबुजी' हे अवघ्या महाराष्ट्राचे लाडके व्यक्तिमत्व. मला त्यांचा जीवनपट पडद्यावर दाखवायचा होता. यासाठी मी जमेल तितकी त्यांच्याविषयी माहिती मिळवली. त्यांच्या संपर्कात आलेल्या अनेकांना मी भेटलो.त्यांच्याविषयी काही अशा गोष्टी कळल्या, ज्या अनेकांना माहित नाही. त्यांचे तेच आयुष्य मी पडद्यावर दाखवण्याचा प्रयत्न केला आहे. त्यांची गाणी आपल्या सगळ्यांना माहित आहे, परंतु त्यामागचा संघर्ष खूप कठीण होता.

जान्हवीची तिरुपतीला ५० वी व्हिजिट



मुंबई : बॉलिवूड अभिनेत्री जान्हवी कपूरचा एक व्हिडिओ सोशल मीडियावर व्हायरल झाला आहे. या व्हिडिओमध्ये अभिनेत्री तिरुपती बालाजी मंदिराच्या पायथ्या गुडघ्यावर चढताना दिसत आहे. हा व्हिडिओ सोशल मीडिया इन्फ्लुएंसर ओरीने शेअर केला आहे. ओरी नुकताच जान्हवी आणि तिचा रूमई असलेला प्रियकर शिखर पहाडियासोबत तिरुपतीला गेला होता. या सहालीचा एक क्लॉप त्यांनी यूट्यूबवर शेअर केला आहे.

व्हिडिओमध्ये जान्हवी ट्रिप सुरू करण्यापूर्वी तिच्या जेवणात भरपूर तूप खाताना दिसत आहे. प्रवासादरम्यान जान्हवीने अनेक चाहत्यांसोबत फोटोजही दिले. याच व्हिडिओमध्ये ओरी देखील पारंपरिक वेष्टी घालण्याचा प्रयत्न करताना दिसत आहे. १२ मिनिटांच्या या व्हिडिओमध्ये अनेक मजेदार क्षण आहेत.

जान्हवी कपूरने ६ मार्च रोजी तिचा २७ वा वाढदिवस साजरा केला. यावेळी तिने ओरी आणि शिखरसह तिरुपतीचे दर्शन घेतले. या मंदिरात जान्हवीची ही ५०वी भेट होती. तिरुपती हे जान्हवीच्या हृदयाच्या अगदी जवळ आहे कारण तिची आई आणि दिवंगत अभिनेत्री श्रीदेवी येथे अनेकदा येत होत्या.

1			2		3		4			5			6	
									7					
8		9		10	11		12		13			14	15	
				16		17			18			19		20
		21						22			23			
24					25			26			27			28
		29		30				31	32			33		
	34						35				36	37		
38			39			40				41				42
						43			44			45		
46				47	48				49					
50				51				52				53		
	54	55		56			57				58			
59			60			61					62	63		64
		65			66						67		68	
69			70					71				72		

- आडवे संकेत**
- भाषांतरकर्ता, भाषांतर करणारा
 - गैरजरुरी, आवश्यक नसलेले
 - संकेताने दाखविलेले
 - हरीण
 - चक्रवर्ती राजाचे सम्राटपद
 - एखाद्याला अनुकूल करण्याचे चार उपाय
 - कान उघाडणी करणे, खडसून बोलणे
 - विश्व, सृष्टी
 - राखण करणारा
 - वाळू
 - लांबट सूर काढणे
 - एक दिवस धान्य
 - शोध, मागोवा
 - अतिशय उत्पुंकता
 - 24 तसूंचे परिमाण, या लांबीची काठी
 - गरिबांचा फ्रीज
 - प्रजा, जनता
 - स्वयंपाक करणे, शिजविणे
 - दिवसा झोप काढून रात्री भटकणारा एक पक्षी
 - कठीण प्रसंगी धोराने राहणारा
 - लहान लहान बालकांना दिवसभर सांभाळण्याचे ठिकाण
 - चिखलात उमलणारे फुल
 - सांत्वन, शांत करणे
 - किंचित गरम
 - खूप जास्त
 - चलाख, हुशार, चाणाक्ष बुद्धीचा
 - दानी, दानशूर
 - फसवणूक, फसविणे
 - सूर्यचंद्राचे पूर्ण ग्रहण, चंद्र किंवा

- ग्रहणाचा एक प्रकार
- वाणी, बोलणे
- भेग, फट
- वियोगजन्य दुःख
- वनात उत्पन्न झालेले
- मौज, गंमत, मज्जा
- वरच्या मजल्यावरची पडवी, बाल्कनी
- याला धर, त्याला पकड अशी धामधुमीची परिस्थिती
- निर्जीव वस्तू स्वयंप्रेरणेने चलनवलन करतात असे भासविण्याची युक्ती
- उपासना करणारा
- ताठा, गुर्मी
- स्मरण, आठवण
- काळ्या पाठीचा हरीण
- समान, सारखे
- एका ठिकाणाहून दुसऱ्या ठिकाणी

- जाणे
- लाक्षणिक अर्थाने मोडके तोडके घर, अतिशय दारिद्र्य
 - आयात होणाऱ्या मालावरील कर
 - उभे संकेत
 - मोठा आव आणून मात्र वेळ आली की हातपाय गाळणारा
 - दहावा
 - पैसा, मतलब
 - ओशाळणे, लाजणे
 - जोड, एकत्र संबंध, मेळ
 - शरीरातील त्रिदोषापैकी एक
 - तबला, पखवाज
 - मंगळवारचे जुने प्रचलित नाव
 - फेटा, निशाण
 - प्रत्येक, किंमत
 - प्रामाणिक व पतदार मनुष्य
 - टप्पा, एका दमात केलेला प्रवास
 - तिरळ्या नजरेचा
 - सावध, जागरुक
 - बंदुकीतील गोळी
 - स्नान संध्याशील, धर्मिष्ठ
 - मला
 - धांदल, धावपळ
 - गणपती, गणनायक
 - केव्हाही तयार असणे
 - डोके नसलेले शरीर
 - आपल्याजवळील अतिरिक्त जमिनीचे दान करा असे आचार्य विनोबा भावेंनी केलेले आवाहन
 - एखादी गोष्ट सहजरीत्या पार पाडणे या अर्थाचा एक वाक्प्रचार
 - कळसाखाली असलेली डेऱ्याच्या आकाराची बंदिस्त जागा
 - अंगावरील कोमल केश, इटली देशाची राजधानी
 - लाकडाची उंच बैठक
 - कमी (हिं)
 - स्वीकार करणारा
 - बाणांचा पिंजरा
 - खोलीतील कोपऱ्याचा घडीव दगड
 - ग्रामीण बोलीभाषेत अक्षयतृतीया
 - न्यायालयात दाखल केलेली तक्रार
 - एक मादक द्रव्य प्रकार
 - रसभंग, मनोभंग
 - गुप्तहेर, शत्रूची गुप्तपणे माहिती काढणारा
 - थालीपीठ, पाठीत तळहाताने हळूच मारलेला रड्डा
 - सिंहाची गर्जना
 - शिखर, पराकाष्ठा
 - तिसरी व्यक्ती
 - आर्जव, विनवणी
 - प्रहार, तडाखा, फटकारा, चाबूक
 - शिजविलेले तांदूळ
 - सौदामिनी
 - उत्तर पुढील अंश

मागील महाशब्दव्यूहचे उत्तर																			
मं	ग	ल	मू	तै	मे	र	य	ज्ञ	त	ज्ञे	ळ	के	त	न	न				
ग			ञ्जे	द				अ	ती	त			ञ	य	न	शि	र		
ल	व	प	य	ए	क	द	त		ञि		भा	व			प	क			
ष्ट			प			ड	म	ड	म	अ	नु	प	ज	ले	ठ	ब			
क	व	ठ	पे			व			ग	भा	न		पी		लं	क			
सं	त	ज्ञ	त	प	व	ली		व	स	अ		अ	बे	ल					
क	त	र	प	र	र	न		अ	घा	क	ठ	क		द					
ति		प	रि	ष	य	स	ई	ज्ञ	न			पि	तं	ब	र				
के	ञ	व	म		म	ह	ती	ष्वा	क	खे	ठ	र		क					
य	र	ल	र	त		र	ठ	ळ		प्र	म	झी							
मे	ह	क		अ	ज	ब	क	क		रं	ग	पं	च	मै					
द	ब	र्षी	श्च	ल	ग	म		चै	रं	ग	च	व		शे					
व	द	न	प	र्व	त	न	ग	र		मं	द	व		ले					
ल	प	ञी		न	क	र	स		ज	च		श	र	द					
कै	क	र्ष		र्ष	ब	की	ले	न		अ	श्च	मि	त्र						
ब	ग	ळ			वे	ग	ळ	ल	ग	व	ड	त	जी	नी					

बीसीसीआयचे सचिव जय शाह यांनी जारी केले प्रसिद्धी पत्रक

२६ मे रोजी चेन्नईत आयपीएलची फायनल, अहमदाबादमध्ये प्लेऑफ

नवी दिल्ली, वृत्तसंस्था :

जातील.

इंडियन प्रीमियर लीगचा अंतिम सामना २६ मे रोजी चेन्नईमध्ये खेळवला जाईल तर दुसरा क्वालिफायर देखील २४ मे रोजी चेन्नईमध्ये खेळवला जाईल. आगामी लोकसभा निवडणुकीचे वेळापत्रक जाहीर झाल्यानंतर बीसीसीआयने आयपीएलचे संपूर्ण वेळापत्रक जाहीर केले आहे. चेन्नई सुपर किंग्ज या आधीचे विजेते असल्याने अंतिम फेरीचे यजमानपद भूषवण्याची संधी मिळाली. गतविजेत्याला पहिल्या आणि शेवटच्या सामन्यांचे यजमानपद भूषवण्याची संधी मिळते. आयपीएलचा १७वा सीझन २२ मार्चपासून सुरू झाला होता पण वेळापत्रक फक्त पहिल्या दोन आठवड्यांसाठीच जाहीर करण्यात आले होते.इतर दोन प्लेऑफ २१ आणि २२ मे रोजी अहमदाबादच्या नरेंद्र मोदी स्टेडियमवर खेळवले जातील.

बीसीसीआयचे सचिव जय शाह यांनी प्रसिद्धीपत्रकात म्हटले आहे की, “उर्वरित वेळापत्रक आगामी लोकसभा निवडणुकीचे वेळापत्रक लक्षात घेऊन तयार करण्यात आले आहे. २० मे रोजीच्या विश्रांतीनंतर, पहिला क्वालिफायर २१ मे रोजी आणि एलिमिनेटर २२ मे रोजी जगातील सर्वात मोठ्या नरेंद्र मोदी स्टेडियमवर क्रिकेट स्टेडियम सामने खेळले जाईल. तो पुढे म्हणाला, “दुसरा क्वालिफायर आणि अंतिम सामना चेन्नई येथे होईल जे गतविजेत्या चेन्नई सुपर किंग्जचे होम ग्राउंड आहे. दुसरा क्वालिफायर २४ मे रोजी आणि अंतिम सामना २६ मे रोजी होणार आहे. आयपीएलचा अंतिम सामना चेपाक येथे होणार आहे. लोकसभा निवडणुकीसाठी ३९ जागांसाठी १९ एप्रिलला मतदान होणार आहे. ३१ मार्च आणि ३ एप्रिल रोजी



विशाखापट्टणम येथे पहिले दोन घरगुती सामने खेळणाऱ्या दिल्ली कॅपिटल्सचे २०, २४, २७, मे ७ आणि १४ एप्रिल रोजी दिल्लीत पाच सामने होतील. दिल्लीत २५ मे रोजी मतदान आहे. जर चेन्नई सुपर किंग्ज आयपीएलमध्ये अंतिम फेरीत पोहोचले तर महेंद्रसिंग धोनी

आपल्या घरच्या प्रेक्षकांसमोर आयपीएलला अलविदा करू शकतो. यंदाचा मोसम सुरू होण्याच्या एक दिवस आगोदर रनुराज गायकवाडकडे कर्णधारपद सोपवून त्याने हा आपला शेवटचा हंगाम असल्याचे संकेत दिले आहेत. पंजाब किंग्जचे दोन सामने

५ आणि ९ मे रोजी चेन्नई आणि आरसीबी विरुद्ध धरमशाला येथे होणार आहेत. राजस्थान रॉयल्सही त्यांचे दुसरे घर गुवाहाटी येथे दोन सामने खेळणार आहेत. ते गुवाहाटी येथे १५ मे रोजी पंजाब किंग्ज आणि १९ मे रोजी कोलकाता नाईट रायडर्सविरुद्ध खेळतील.

किंग कोहलीच्या खेळीच्या जोरावर आरसीबीकडून पंजाब किंग्जचा पराभव

बंगळुरु , वृत्तसंस्था :

विराट कोहलीच्या आक्रमक अर्धशतकाच्या बळावर रॉयल चॅलेंजर्स बंगळुरुने होळीच्या दिवशी त्यांच्या घरच्या मैदानावर विजयाचे रंग पसरवले आणि सोमवारी झालेल्या आयपीएल सामन्यात पंजाब किंग्जचा चार गडी राखून पराभव केला. आरसीबीने विजयासाठी १७७ धावांचे लक्ष्य चार चेंडू शिल्लक असताना गाठले. कोहलीने ४९ चेंडूत ११ चौकार आणि २ षटकारांच्या मदतीने ७७ धावा केल्या. आरसीबीला शेवटच्या २४ चेंडूत ४७ धावा हव्या होत्या, जेव्हा दिनेश कार्तिकने १० चेंडूत नाबाद २८ धावा केल्या आणि 'इम्पॅक्ट प्लेयर' महिपाल लोमररने ८ चेंडूत नाबाद १७ धावा केल्या. कार्तिकने फिनिशरची भूमिका अतिशय चोख बजावली आणि हर्षल पटेल आणि अश्वीन सिंगला षटकार ठोकत संघाला लक्ष्यापर्यंत नेले. कोहलीला त्याच्या डावाच्या पहिल्याच चेंडूवर जीवदान मिळाले आणि त्यानंतरही तो ३३ धावांवर



थोडक्यात हुकला. दोघांच्या मागे गोलंदाज सॅम कुर्न होता. पहिल्या षटकात झेल चुकवल्यानंतर त्याने कुर्नच्या चेंडूवर आणखी तीन चौकार मारले आणि १६ धावा घेतल्या. त्याने कागिसो रबाडाला एक चौकार आणि लेगस्पिनर राहुल चहरला षटकार मारला. रबाडा आणि फिरकीपटू हरप्रीत ब्राव यांनी आरसीबीच्या इतर फलंदाजांना त्रास दिला तर कोहलीने मोकळेपणाने फटके मारले. ब्रावने चार षटकांत केवळ १३ धावा देत दोन बळी घेतले. हर्षल पटेलने कोहलीला थर्ड मॅनवर ब्रावरकी झेलबाद केले. तत्पूर्वी, कर्णधार शिखर धवन

आणि जितेश शर्मा यांच्या उपयुक्त खेळीच्या जोरावर पंजाब किंग्जने चिन्नास्वामी स्टेडियमच्या उसळत्या खेळपट्टीवर सहा गडी गमावून १७६ धावा केल्या. धवनने ३७ चेंडूत ४५ धावा केल्या तर जितेशने २० चेंडूत २७ धावा केल्या. प्रभसिमरन सिंगने १७ चेंडूत २५ धावा केल्या. आरसीबीने नाणेफेक जिंकून हिरव्यागार खेळपट्टीवर गोलंदाजी करण्याचा निर्णय घेतला. आरसीबीकडून मोहम्मद सिराज आणि ग्लेन मॅक्सवेल यांनी प्रत्येकी दोन बळी घेतले. पंजाबची सुरुवात खराब झाली आणि जॉनी बेअररडो लवकर बाद झाला. गेल्या वर्षीच्या

विश्वचषकापासूनचा त्याचा खराब फॉर्म कायम आहे. सिराजच्या चेंडूवर खराब शॉट खेळल्यानंतर तो विराट कोहलीच्या कव्हर्समध्ये झेलबाद झाला. १७ धावांवर पहिली विकेट गमावल्यानंतर धवन आणि प्रभासिमरन यांनी ३८ चेंडूत ५५ धावा जोडल्या. धवन खूप आरामात खेळताना दिसला आणि त्याने सैल चेंडूंचा सल्लाही दिला. लेफ्ट आर्म स्पिनर मयंक डागरच्या चेंडूवर त्याने लॉग षटकार ठोकला. प्रभासिमरनने मिडविकेटवर फिलक शॉट खेळून कॅमेरून ग्रीनला षटकार ठोकला. ही धोकादायक भागीदारी मॅक्सवेलने मोडली जेव्हा प्रभासिमरन पूल शॉट खेळण्यासाठी पुढे आला आणि अनुज रावतने त्याला विकेटच्या मागे झेलबाद केले.रावतने १२व्या षटकात लियाम लिजिंग्स्टोनचाही झेल घेतला आणि यावेळी गोलंदाज होता अल्व्हारी जोसेफ. पंजाबला पुढच्याच चेंडूवर धवनच्या विकेटच्या रूपाने सर्वात मोठा धक्का बसला.

थोडक्यात

**कोयता घेवून दहशत
माजविणाऱ्यास अटक**

खामगाव : हातात कोयता घेवून दहशत माजविणाऱ्या आंदोलकास शहर पोलिसांनी कोयत्यासह ताब्यास घेवून आंदोही जप्त केला आहे.

शहर पोस्टेचे कर्मचारी रविबारी सायंकाळी साडेसहा वाजेच्या सुमारास चांदमारी भागात गस्त घालत होते. यावेळी त्यांना चर्च समोरील रस्त्यावर एका आंदोलकाचे गोविंद गणेश चराटकर (वय २८) रा. चांदमारी हा आंदोलकाचे हातात लोखंडी कोयता बाळगून जोरजोरात ओरडत शिविगाळ करताना पोलिसांना मिळून आला. त्याला विचारणा केली असता, त्याने उडवाउडवीची उत्तरे दिली. पोलिसांनी त्याच्याकडून १ कोयता व आंदोलकास ४० हजार ४०० रुपयांचा मुद्देमाल जप्त केला. याप्रकरणी त्याच्याविरुद्ध आर्मअॅक्ट कायद्यान्वये गुन्हा दाखल केला आहे.

**विषारी औषध प्राशनाने
तिघांची प्रकृती अत्यवस्थ**

खामगाव : वेगवेगळ्या घटनेत तिघांनी विषारी औषध प्राशन केल्याने त्यांची प्रकृती अत्यवस्थ झाल्याने त्यांना येथील सामान्य रुग्णालयात उपचारार्थ भरती करण्यात आले आहे.

बेलखेड येथील अमोल चव्हाण यांनी विषारी औषध प्राशन केल्यामुळे त्यांची प्रकृती बिघडली त्यांना २५ मार्च रोजी सामान्य रुग्णालयात उपचारार्थ भरती केले. तसेच दुसऱ्या घटनेत बोरखेडी पोस्टे हद्दीतील बेलुरा येथील शिवशंकर बेलोकार यांनी विषारी द्रव्य प्राशन केल्यामुळे त्यांची प्रकृती बिघडली त्यांना त्वरीत २४ मार्च रोजी सामान्य रुग्णालयात उपचारार्थ भरती केले. तर तिसऱ्या घटनेत स्थानिक हरीफैल भागातील आकाश कवठेकर यांनी विषारी औषध प्राशन केल्यामुळे त्यांची प्रकृती बिघडली. त्यांना त्वरीत सामान्य रुग्णालयात उपचारार्थ दाखल करण्यात आले आहे.

मलकापूर/प्रतिनिधी

मागील दोन ते तीन दिवसापासून मलकापूर तालुक्यातील वाकोडी येथील शेतशिवारात दहशत माजविणाऱ्या विबट्याला जेरबंद करण्यात वनविभागाच्या पथकाला अखेर यश आले आहे. विबट्या जेरबंद झाल्याने वाकोडी शिवारातील शेतकऱ्यांनी सुटकेचा श्वास घेतला. वनविभागाच्या रॅपिड रिसर्पान्स युनिटने शर्तीचे प्रयत्न करून २५ मार्च रोजी विबट्याला पकडण्यात यश मिळविले आहे.

तालुक्यातील वाकोडी शेतशिवारात गेल्या दोन ते तीन दिवसापासून विबट्याने दहशत माजवली होती. गावातील शेतकऱ्यांना काम करत असतांना २४ मार्चच्या सायंकाळी विबट्या दिसला. यावेळी घाबरून गेलेल्या शेतकऱ्यांनी याबाबत माहिती



यांच्या पथकाने पकडले विबट्याला

विबट्या सुस्त असल्याने नागरिक दिसून सुद्धा पळ काढत नव्हता. दरम्यान विबट्याला गनमशीनद्वारे बेशुद्ध होण्याचे इंजेक्शन दिले. विबट्या काही क्षणातच बेशुद्ध झाला. त्यानंतर त्याला रेस्क्यू करून वन विभागाच्या टीमने पिंजऱ्यात जेरबंद करून घेऊन गेले. ही कारवाई सहाय्यक वनरक्षक ए.एन. ठाकरे, वनपरिक्षेत्र अधिकारी सुशांत पाटील, आर.बी. शिरसाट, रेस्क्यू टीमचे संदीप मडावी, एस.एस.यांनी केली.

सरपंच शुभम काजळे यांना दिली. माहिती कळवली. त्यांनी तात्काळ विभागाच्या अधिकाऱ्यांना माहिती संचेती यांना भ्रमणध्वनीद्वारे देवून विबट्याचा बंदोबस्त

**तामगाव पोलिसांची धडक कारवाई;
साडे तीन लाखाची दारू पकडली**

संग्रामपूर/प्रतिनिधी

तामगाव पोलीस स्टेशन हद्दीतील पातुर्डा बसस्थानक जवळ तामगाव पोलिसांनी सापळा रचून विदेशी दारूसह ३ लाख ५८ हजार ५५० रुपयांचा मुद्देमाल जप्त केला. सदर कारवाई रंगपंचमीच्या पूर्वसंध्येला करण्यात आली.

ठाणेदार राजेंद्र पवार यांच्या मार्गदर्शनाखाली पोहेकाँ.अशोक वावगे, पोहेकाँ.विष्णू कोल्हे, विकास गव्हाड यांनी धडक कारवाई करीत एमएच ३०-बीबी ७३९१ या क्रमांकाच्या वाहनातून विदेशी कंपनीच्या एकूण २५ काचेच्या बॉटल प्रत्येकी किंमत १५० रुपये,



विदेशी कंपनीच्या एकूण ३० काचेच्या बॉटल प्रत्येकी किंमत १६० रुपये विदेशी कंपनीची दारू तसेच इतर साहित्य असा एकूण ३ लाख ५८ हजार ५५० रुपयांचा मुद्देमाल जप्त केला. आरोपी पवन शंकर मुंगळ (वय २५) रा. उकळी बाजार, ता. तेलहारा जि. अकोला यांचे विरुद्ध कलम ६५ (अ), (ई) मदका प्रमाणे गुन्हा दाखल केला आहे. पुढील तपास ठाणेदार राजेंद्र पवार यांच्या मार्गदर्शनात पातुर्डा बिट जमदार पोहेकाँ. दयाराम कुमुबे करीत आहे.

करण्याबाबत वनविभागाच्या अधिकाऱ्यांना सूचना केल्या. यावेळी वनविभागाची टीम घटनास्थळी पोहचली, मात्र तोपर्यंत विबट्या तिथून पसार झाला होता. वनविभागाच्या पथकाने शोधाशोध सुरू केली, मात्र रात्र झाली असल्यामुळे शोध मोहिम थांबविण्यात आली. विबट्या की वाघ हे निश्चित नसल्याने गावात भीतीचे वातावरण निर्माण झाले होते. २५ मार्च रोजी सकाळी धुलीवंदनच्या दिवशी गावातील एका शेतकऱ्याला त्यांच्या शेतामध्ये विबट्याचे दर्शन झाले. विबट्याला बघताच त्यांनी या संदर्भात ग्रामस्थांना माहिती दिली व गावकऱ्यांनी विबट्याला बघण्यासाठी एकच गर्दी केली होती. याबाबत सरपंच शुभम काजळे व ग्रामपंचायत सदस्य योगेश काजळे यांनी तात्काळ

भ्रमणध्वनीद्वारे वनविभागाच्या रॅपिड रिसर्पान्स युनिट या पथकाला माहिती दिली. पथकाने गांधीर्य लक्षात घेत त्याला पकडण्याचे सर्व साहित्य सोबत घेत विबट्या असलेल्या शेत शिवारात दाखल झाले. विबट्या रात्रभर शेतामध्ये होता. त्यांना शेतातील पिके खाऊन सुस्त अवस्थेत शेतात फिरत असतांना शेतकऱ्यांना दिसला. वनविभागाचे पथक घटनास्थळी पोहचले व विबट्याला पकडण्याचे शर्तीचे प्रयत्न विबट्याला जेरबंद केले. यावेळी डॉ. गजानन भोळे, श्रीकृष्ण उगले, दिलीप तावडे, मलकापूर पोलीस, होमगार्ड पथक, सरपंच शुभम काजळे ग्रामपंचायत सदस्य योगेश काजळे, शेतकरी बळीराम कुयटे, सुनील ठाकूर, रोहित तावडे, मुरलीधर काजळे, परमेश्वर काजळे आदींनी मदत कार्य केले.

**खिशातून पैसे काढले;
तिघांवर गुन्हा दाखल**

खामगाव : रस्त्याने पायी जात असलेल्या इसमास तिघांनी डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर न.प. मैदानजवळ अडवून बळजबरीने त्याच्या खिशातून ११०० रुपये काढून घेतल्याची घटना २५ मार्च रोजी दुपारी घडली.

स्थानिक मस्तान चौक भागातील इस्माईल खान अब्बास खान (वय ५५) हे २५ मार्च रोजी बसस्थानकावरून घरी जाण्यासाठी रस्त्याने पायी जात होते. दरम्यान त्यांना तीन अज्ञात युवकांनी वाटेत अडवून बळजबरीने त्यांच्या खिशात हात घालून ११०० रुपये काढून घेत फरार झाले. अशा फिर्यादीवरून पोलिसांनी तीन अज्ञात युवकांविरुद्ध भादंवीचे कलम ३९२, ३४ अन्वये गुन्हा दाखल केला आहे.

युवकाचा धरणात बुडून मृत्यू

मोताळा/प्रतिनिधी

नळगंगा धरणात पोहण्यासाठी गेलेल्या मलकापूरच्या २५ वर्षीय युवकाचा दुदैवी मृत्यू झाल्याची घटना मंगळवार २६ मार्च रोजी उघडकीस आली. मृतकाचे नाव आलोकखिंग दिनेशसिंग ठाकूर असे आहे.

काळीपूरा मलकापूर येथील तीन ते चार मित्र २५ मार्च रोजी रंगपंचमी असल्याने नळगंगा धरण येथे आले होते. त्यातील अलोकखिंग ठाकूर हा दुपारी ३ वाजेच्या सुमारास पोहण्यास पाण्यात उरतला. खूप वेळ झाला परंतु मित्र अलोकखिंग बाहेर न आल्याने त्याच्या मित्रांनी सदर घटनेची माहिती बोरखेडी पोलिसांना दिली. माहिती मिळताच पोहेकाँ.अमोल

**जगदंबा अॅग्री इंडस्ट्रीजला आग;
लाखांची सरकी जळून खाक**



खामगाव/प्रतिनिधी

अग्निशमन दलाला पाचारण

उन्हाळा लागताच खामगाव शहरात आगीच्या घटनेत वाढ झाली आहे. स्थानिक एमआयडीसी भागातील जगदंबा अॅग्री इंडस्ट्रीजला अचानक लागलेल्या भिषण आगीत लाखांची सरकी जळून खाक झाल्याची घटना मंगळवार २६ मार्च रोजी दुपारी घडली. आग इतकी भिषण होती की, अग्निशमन दलाला जिल्ह्यातील इतरही नगर पालिकेच्या अग्निशमन दलाला याठिकाणी पाचारण करावे लागले.

एमआयडीसीमधील प्रमोद मोहता यांच्या जगदंबा अॅग्री इंडस्ट्रीजला २६ मार्च रोजी दुपारी २ वाजताच्या सुमारास अचानक आग लागली व काही वेळेतच आगीने रौद्ररूप धारण केले. आगीची माहिती मिळताच शिवाजी नगर

आगीची भिषणता पाहता खामगाव अग्निशमन दलाने आगीवर नियंत्रण मिळविण्यासाठी शेगाव, नांदुरा, मलकापूर, ज. जामोद आणि बुलढाणा येथील न.प. अग्निशमक दलाला पाचारण करण्यात आले होते.

पोलिस व न.प.अग्निशमक दल घटनास्थळी पोहोचले होते. दुपारी ३.३० वाजेपर्यंत २० ते २५ बंब पाण्याचा मारा करण्यात आला परंतु आगीने रौद्ररूप धारण केल्यामुळे आगीचे लोळ व धुरामुळे आग विझविण्यात व्यत्यय येत होता. यावेळी न.प.मुख्याधिकारी डॉ. प्रशांत शेळके यांनीही घटनास्थळी भेट दिली होती. वृत्तलिहेंपर्यंत आग आटोक्यात आली नव्हती.

**मोताळ्याचा आठवडी
बाजार शुक्रवारी**

मोताळा : गुरुवारी मोताळा येथे मोठा आठवडी बाजार भरतो. परंतु २८ मार्च गुरुवारी श्री छत्रपती शिवाजी महाराज जयंती उत्सव (तिथी प्रमाणे) साजरा करण्यात येणार असल्याने बाजार शुक्रवार २९ मार्च रोजी भरणार आहे.

मोताळा येथे आठवडी बाजार भरतो, या बाजारात नांदुरा, मलकापूर, मोताळा, चिखली, बुलढाणा येथील व्यावसायिक आपले दुकाने थाटतात. गुरुवार २८ मार्च रोजी श्री छत्रपती शिवाजी महाराज जयंती उत्सव साजरा करण्यात येणार असून सार्वजनिक मिरवणूक काढण्यात येणार असल्यामुळे आठवडी बाजार शुक्रवार २९ मार्च रोजी भरणार आहे, असे मोताळा न.पा.प्रशासन व बोरखेडी पोलिसांच्यावतीने कळविण्यात आले आहे.

हार्दिक शुभेच्छा..!
चिखली विधानसभा मतदार संघाच्या कर्तव्यदक्ष आमदार
सौ.श्वेताताई महाले पाटील
यांना वाढदिवसाच्या हार्दिक शुभेच्छा
हार्दिक शुभेच्छा
शुभेच्छुक
एक शुभचिंतक

बुलंद ध्यासाचे निर्भीड वृत्तीच्या **दमदार विकासकन्या**
मा.सौ.श्वेताताई महाले पाटील
आपणास उदंड आरुपुल्याच्या **अनंत शुभेच्छा...!**
डॅड. सुनिल हास्यनपाव देशमुख
संस्थापक अध्यक्ष - विनायका उद्योग समूह, बुलढाणा संस्थापक अध्यक्ष - स्वर्णम काटेडेशन, बुलढाणा

चिखली विधानसभा मतदार संघाच्या विकासकन्या
आ.सौ.श्वेताताई महाले पाटील
यांना वाढदिवसाच्या हार्दिक शुभेच्छा
शुभेच्छुक
प्रकाश पडोळ **डॉ.तेजराव नरवाडे** **प्रविण वाघ**
भाजपा जेष्ठ कार्यकर्ते डोमरुळ, बुलढाणा जिल्हा उपाध्यक्ष भाजपा तथा सरपंच ग्रा.पं.सावळी उपसरपंच ग्रा.पं.सावळी

थक्कर रुक जाना जिन्हे मंजूर नही I
उनके लिए कोई भी मंजिल दूर नही II
हार्दिक शुभेच्छा !!
चिखली विधानसभा मतदार संघाच्या दमदार विकासकन्या
आ.सौ.श्वेताताई विद्याधर महाले पाटील
यांना वाढदिवसाच्या हार्दिक शुभेच्छा
शुभेच्छुक
भारतीय जनता पार्टी कार्यकर्ते तथा आ.सौ.श्वेताताई महाले पाटील समर्थक जामठी ता.जि.बुलढाणा
जाहिरात संकलन - सौ.गिता देशमुख,मासरुळ ता.जि.बुलढाणा

बुलढाणा, बुधवार २७ मार्च २०२४

सुरक्षेवर ‘हॅकर्स’चे सावट?

अनेक देशांमध्ये झालेल्या सायबर हल्ल्यांमागे चीनचाच हात असल्याचा थेट आरोप अमेरिकेने यापूर्वीच केला होता. त्यांच्या या आरोपाला नाटो गटातील देशांनी आणि ब्रिटन, कॅनडा, ऑस्ट्रेलिया, न्यूझीलंड आणि जपान या देशांनीही पाठिंबा दर्शविला आहे. यूएस आणि ब्रिटिश अधिकाऱ्यांनी सोमवारी चीन सरकारशी संबंधित हॅकर्सवर फौजदारी आरोप आणि निर्बंध जाहीर केले. असे म्हटले आहे की या हॅकर्सनी सरकारच्या पाठिंब्याने अमेरिकन अधिकारी, पत्रकार, कंपन्या, लोकशाही समर्थक कार्यकर्त्यांना लक्ष्य केले. आणि ब्रिटन निवडणूक निरीक्षण संस्थेला लक्ष्य करण्यात आले आहे. अधिकाऱ्यांनी सांगितले की, २०१० मध्ये सुरू झालेल्या या मोहिमेचा उद्देश चिनी सरकारच्या टीकाकारांना त्रास देणे, अमेरिकन कंपन्यांकडून व्यावसायिक बुद्धिमत्ता चोरणे आणि प्रमुख नेत्यांची हेरगिरी करणे आहे. पाश्चात्य देशांतील अधिकाऱ्यांनी ‘एपीटी ३१’ नावाच्या हॅकर ग्रुपची मोहीम उघड केली आहे. अमेरिकेच्या न्याय विभागाने चीनमध्ये राहणाऱ्या सात हॅकर्स वर आरोप निश्चित केले आहेत. त्याच वेळी, ब्रिटीश सरकारने आपल्या लाखो मतदारांबद्दल निवडणूक आयोगाकडे उपलब्ध असलेल्या माहितीच्या चीनच्या प्रवेशशी संबंधित उल्लंघनाच्या संबंधित दोन लोकांवर निर्बंध लादले आहेत. अमेरिकेचे ऍटर्नी जनरल मेरिक गार्लॅंड यांनी एका निवेदनात म्हटले आहे की, “जनतेची सेवा करणाऱ्या अमेरिकन लोकांना धमकावण्याचा, अमेरिकन कायद्याद्वारे संरक्षित असंत्पुटांना शांत करण्याचा किंवा अमेरिकन व्यवसायांची माहिती चोरण्याचा चिनी सरकारचा प्रयत्न न्याय विभाग खपवून घेणार नाही.“ असे अभियोजकांनी सांगितले. आता सायबर घुसखोरी मोहीम, हॅकर्सनी जगभरातील लक्ष्यांना १० हजार हून अधिक ईमेल पाठवले आहेत. जे ईमेल प्रख्यात पत्रकारांचे असल्याचे दिसले परंतु प्रत्यक्षात हॉकिंग कोड आहेत. ब्रिटनने २०२१ आणि २०२२ दरम्यान “शत्रू शक्तींनी” आपल्या सर्व्हरवर प्रवेश मिळवल्याचे गेल्या वर्षी ऑगस्टमध्ये जाहीर केले होते. त्यानंतर हे निर्बंध लादले. त्यावेळी निवडणूक आयोगाने म्हटले होते की, या आकडेवारीत त्यांच्या नोंदणीकृत मतदारांची नावे आणि पत्ते समाविष्ट आहेत. ब्रिटनचे उपपंतप्रधान ऑलिव्हर डाउडन यांनी सांगितले की, त्यांचे सरकार या कृत्यांवर चीनचा राजदूताला बोलावेल. चीनच्या परराष्ट्र मंत्रालयाने घोषणा पूर्वी म्हटले होते की, देशांनी तथ्यात्मक आधाराशिवाय इतरांची बदनामी करण्याऐवजी पुराव्याच्या आधारे त्यांचे दावे केले पाहिजेत. दरम्यान, न्यूझीलंडच्या सुरक्षा मंत्र्यांनी मंगळवारी सांगितले की, चीन सरकारशी संबंधित हॅकर्सनी २०२१ मध्ये त्यांच्या देशाच्या संसदेला लक्ष्य करण्यासाठी सरकार प्रायोजित मोहीम सुरू केली. न्यूझीलंडचे मंत्री ज्युडीथ कॉलिनस यांनी माध्यमांना दिलेल्या निवेदनात म्हटले आहे की, “जगातील कोठेही लोकशाही संस्था आणि प्रक्रियांमध्ये सायबर-समर्थित हेरगिरी मोहिमेचा हस्तक्षेप अस्वीकार्य आहे.“ सायबर हल्ले करून अनेक गोपनीय माहिती आणि संशोधन चोरले जाते. त्यामुळे अशाप्रकरणात केवळ आरोप करण्यापेक्षा त्यांच्याविरोधात कारवाई करणेच महत्वाचे आहे. हॅकर्सच्या कृतीमुळे अर्थव्यवस्थांना आणि देशांच्या सुरक्षेलाच मोठा धोका निर्माण होत आहे. देशाच्या सुरक्षेवर हॅकर्सचे वाढणारे सावट वेळीच रोखणे आवश्यक झाले आहे.

ऑस्करचा झगमगाट, मिस वर्ल्डचा

तिशेब

- राधिका परांजपे

ऑ

स्कर पुरस्कार वितरण सोहळ्याच्या झगमगाटात न्हाऊन निघालेले जगभरातले खासमखास चित्रपट आणि मिस वर्ल्ड स्पर्धांचा दिमाख या आठवड्यात जगभरातील कलारसिकांचे डोळे दीपवून गेला. दोन्ही सोहळ्यांनी खास उंची गाठलीच, पण ओपनहायमर आणि मिस वर्ल्ड क्रिस्तिना ओफिकियाने कर्तबगारीचे नवे मापदंड प्रस्थापित केले. या दोन नेत्रदीपक घडामोडींचा हा खास मागोवा. मनोरंजनाचे विश्व व्यापक झाले आणि आकर्षकता वाढत गेल्याने प्रवाहात आग्रहाने समाविष्टही झाला. या देशाची राजधानी प्राग येथील त्यालाही आता एक काळ उलटून गेला आहे. अलिकडच्या काळातील त्याची व्यापकता तर प्रत्येक व्यापार-व्यवहारावर प्रभाव टाकणारी आहे. त्यामुळेच या क्षेत्रातील प्रत्येक घटनेची दुखल घेतली जाते. त्यामध्ये अंमळ स्थान मिळवणारे चेहेरे पुढचा बराच काळ चर्चेत राहतात. कलेशी संबंधित विविध गुणांमध्ये विशेष प्राविण्य मिळवणारे हे चेहरे अनेकांपुढे आदर्श निर्माण करतात तर अनेकांना प्रेरणाही देऊन जातात. या पार्श्वभूमीवर या क्षेत्रात पार पडलेल्या अलिकडच्या दोन मोठ्या घटनांकडे पाहणे गरजेचे ठरते. अलिकडेच मिस वर्ल्ड २०२४ स्पर्धेचा ‘ग्रँड फिनाले’ भारतात आयोजित मोठ्या दिमाखात संपन्न झाला. केवळ शारीरिक सौंदर्यच नव्हे तर वैचारिक आणि भावनिक पातळीवरही सहभागी सदस्यांचा कस बघणारी ही स्पर्धा मनोरंजनविश्वात एक महत्त्वाचे स्थान राखून आहे. जगभरातील फॅशन इंडस्ट्रीमध्ये नवनवीन ट्रेंड निर्माण करण्याची क्षमता असणाऱ्या या स्पर्धेतील आपल्या देशातील सौंदर्यवतींचा सहभाग देशवासियांच्या औत्सुक्याचा विषय असतो. त्यामुळेच मुंबईतील जियो वर्ल्ड कन्वेंशन सेंटरमध्ये पार पडलेल्या मिस वर्ल्ड २०२४ स्पर्धेच्या अंतिम फेरीकडे भारताचे खास लक्ष होते. सालबादाप्रमाणे या सोहळ्यामध्ये अनेक सेलिब्रिटींनी

‘तुकाराम बीज’ निमित्ताने नित्य नवा दिस जागृतीचा

प्रासंगिक

- डॉ.एस.एम.कानडजे

तु

कोबांचे नाव माहीत नाही, असा मराठी माणूस शोधूनही सापडणार नाही, इतके ते मराठी मनात खोलवर रूजले आहेत, मराठी संस्कृतीचा अविभाज्य घटक बनले आहेत. त्यांची अभंगवाणी हे मराठी भाषेतील लोकधन आहे. ती विविधतेने नटलेली आहे, मराठी माणसाच्या जिभेवर रुळलेली आहे. कारण तुकारामांनी जे जे अनुभवले, भोगले; तेच त्यांनी आपल्या अभंगरचनेतून मांडले. तिच्यात त्यांच्या लौकिक जीवनाचे रेखाटन आहे, त्यांच्या आयुष्यातील संघर्षांचे चित्रण आहे. त्यांच्या अभंगवाणीत भक्ताची उत्कटता, संतांची आपुलकी आहे. तसेच सुधारकाचा ओजस्वी वाणाही आहे. संत तुकारामांनी अस्सल मराठी भाषेत अभंगरचना करून, कीर्तनाच्या माध्यमातून वारकरी संप्रदायाचा प्रसार केला. कुणबी जातीत जन्मलेले तुकाराम हे एक साधेसुधे प्रांपंचिक गृहस्थ होते. आपल्या संसाराची वाताहत झालेली असतानाही त्यांनी प्रतिकूल परिस्थितीवर मात केली. त्यांनी आपल्या जीवनकार्याला निर्धारपूर्वक वळण दिले, त्यामुळेच ते संत होऊ शकले आणि महाकवीच्या पदापर्यंत पोचू शकले. कुठल्याही चार जणांसारखे प्रांपंचिक आयुष्य असणाऱ्या, देहू सारख्या छोट्याशा खेड्यात अत्यंत प्रतिकूल परिस्थितीत फक्त बेचाळीस वर्षे जगलेल्या ह्या कुणथ्याने कठोर आत्मपरीक्षण करून स्वतःचे कर्तृत्व सिद्ध केले.

संत तुकाराम हे जातीने कुणबी, व्यवसायाने वाणी, वृत्तीने शेतकरी होते. शेतीवाडी, सावकारी, महाजनकी, व्यापार-उद्दीम हे पिढीजात व्यवसाय असल्याने त्यांचे कुटुंबसधन व सुखवस्तू ही होती. त्यांच्या घराण्यात वाडवडिलांपासून विठ्ठल भक्तीची मिरास, एकादशीचा उपवास आणि पदरीची वारी चालत आली होती. त्यांचे आठवे पूर्वज विश्वंभरबुवा हे विठ्ठलाचे परमभक्त होते. विठ्ठलोपासना हे त्यांच्या कुटुंबाचे कुलव्रत होते. त्यांचे वडील बोल्होबा आणि आई कनकाई यांनीही हे व्रत श्रद्धापूर्वक चालू ठेवले होते. त्यांच्या गृहस्थाश्रमाला चित्त शुध्दी, सत्कर्मांचे अधिष्ठान होते. आपल्या उद्योगधंद्यात त्यांनी चिकाटी आणि सचोटी यांचे कटाक्षाने पालन केले. आपल्या मुलाबाळांच्या मनावर त्यांनी उत्तम संस्कार घडविले. त्यांचे वडीलभाऊ सावजी विरक्त व प्रपंचाविषयी उदासीन होता. भाऊ भाऊ कान्होबा हा सत्पुत्रवृ व मनमिळाऊ होता.

वयाच्या सतराव्या वर्षी संत तुकारामांचे

आईवडील मरण पावले. त्यांचा थोरला भाऊ पत्नी वारल्यानंतर तीर्थाटनास गेल्यामुळे त्यांच्या एकट्याच्याच खांद्यावर एकत्र कुटुंबाचा भार येऊन पडला. एकाकीपणाच्या जाणिवेने त्यांचे मन अस्वस्थ आणि बेचैन होऊ लागले. त्यांचे कामधंद्यात लक्ष लागेनासे झाले. त्यांच्या व्यवसायात तूट येऊ लागली. १६२८-२९ ह्या दोन वर्षांतील दुष्काळात नापिकी झाल्यामुळे त्यांची स्थिती आणखी खालावली. त्यामुळे त्यांची चौहीकडून कुचंबणा होऊ लागली. एवढ्या मोठ्या एकत्र कुटुंबातील एकमेव कर्ता पुरुष या नात्याने लहान वयातच त्यांनी शेतीच्या, सावकारीच्या व व्यापाराच्या जबाबदाऱ्या उचलल्या. त्यांची शेती आणि सावकारी व्यवस्थित सुरू होती. संत तुकारामांच्या मनातील वैराग्यभावना दुष्काळासारख्या तत्कालीन कारणांमुळे उफाळून आली. त्या काळात सत्ताधारी परकीय असल्यामुळे सामाजिक परिस्थिती खालावत होती, त्यांना संभोवाराच्या सगळ्याच क्षेत्रात विषमता आढळून येत होती, समाजातील दारिद्र्य त्यांचे अंतःकरण पिळवटून टाकत होते. संसारातील दुःख, दैन्य, मृत्यूचे भय, समाजजीवनातील विषमता, निःसत्यपणा, स्वार्थलंपटवृत्ती, विवेकशून्यता यांचा त्यांना उबग आला होता. म्हणून त्यांनी परमेश्वराची करूणा भाकली. माणसाने का जगावे? कोणासाठी जगावे? कशासाठी जगावे? विश्वाच्या पसाऱ्यात त्याचे स्थान काय? यांचा ते विचार करू लागले. त्यांना ध्यानधारणेची गरज वाटू लागली.



ईश्वरभक्ती, साक्षात्कार ह्या गोष्टी त्यांना महत्त्वाच्या वाटू लागल्या. त्याचा परिणाम म्हणून स्वाभाविकपणे आपल्या शारीरिक गरजा आणि व्यावहारिक कर्तव्याकडे त्यांचे दुर्लक्ष होत गेले.

संत तुकारामांची अध्यात्मसाधना एकाकी, स्वयंप्रेरित आणि अनन्यसाधारण होती. त्या काळात समाजजीवनात आणि संतसाहित्यातही गुरूकृपेचा महिमा सांगितला जात असे. त्यामुळे गुरूकृपेशिवाय परमार्थसिध्दी नाही, हा त्या मध्ययुगीन काळातील सर्वसामान्य संकेत होता. तुकारामही त्या अनुषंगाने कळत न कळत विचार करीत होते. त्याचा परिणाम म्हणून अखेर एक दिवशी २३ जानेवारी १६४० रोजी तुकारामांना गुरूपदेश झाला. स्वप्नात गंगास्नानाला जाताना वाटेत गुरू दर्शन घडले. पण हे सारे स्वप्नातच घडले, त्यामुळे त्यांना प्रत्यक्ष गुरूचा सहवास लाभला नाही. गुरूपदेश झाल्यानंतर संत नामदेवांनी पांडुरंगासह स्वप्नात येऊन जागे केले आणि कवित्व करावयास सांगितले. त्यांना आता परमार्थाच्या सत्य स्वरूपाची ओळख पटली. त्यांच्या आयुष्यातील भावड्या भक्तीचा काळ संपला आणि जागरूकतेचा, आत्मचिंतनाचा तसेच आत्मसंघर्षाचा काळ सुरू झाला. या आत्मा संघर्षांच्या काळातच देहूच्या आसपासचे लोक त्यांना आपला पारमार्थिक गुरू मानू लागले. कारण ते आपल्या अभंगांतून त्यांना दैनंदिन जीवनासंबंधीचे तत्वचिंतन सांगू लागले. त्यामुळे त्यांची लोकप्रियता वाढू लागली. त्यांची कीर्तन करण्याची शैली समाजातील सर्व जातींच्या, स्तरातल्या स्त्री-पुरुषांना आवडू लागली. त्यामुळे देहूला लोक त्यांचे कीर्तन ऐकण्यासाठी येऊ लागले. त्यांना त्यांच्या कीर्तनाची गोडी वाटू लागली. कारण त्यांनी आपल्या कीर्तनातून व्यावहारिक धर्म सांगितला, अभंगांतून सामाजिक समतेचा उपदेश केला. आपल्या धार्मिक विचारसरणीत ग्रंथ पठण, जपतप, व्रतवैकल्ये, मंत्रव्रत, जादूटोणा, भगवी वस्त्रे, ब्राह्मणांना दक्षिणा, गुरू-शिष्य संबंध यांना त्यांनी मुळीच स्थान दिले नाही.

इ.स. १६०८ ते १६५० हा एकूण बेचाळीस वर्षांचा तुकोबांचा कालखंड. पण ह्या अल्पशा कालखंडातच तुकोबांनी संत, कवी, समाजसुधारक आणि धर्मसुधारक म्हणून ऐतिहासिकदृष्ट्या अत्यंत महत्त्वाचे कार्य केले. पाकटा अलयायुष्यात तुकारामांनी अनेक आघात सहन केले. त्यांनी

हा एकूण बेचाळीस वर्षांचा तुकोबांचा कालखंड. पण ह्या अल्पशा कालखंडातच तुकोबांनी संत, कवी, समाजसुधारक आणि धर्मसुधारक म्हणून ऐतिहासिकदृष्ट्या अत्यंत महत्त्वाचे कार्य केले. पाकटा अलयायुष्यात तुकारामांनी अनेक आघात सहन केले. त्यांनी

सर्वसामान्यांचे जीवन सुकर आणि सुखद कसे होईल याचीच चिंता वाहिली. त्यासाठी लोकांना वाईट चालीरीतींपासून मुक्त करण्याचा प्रयत्न केला. त्यांनी संसार आणि परमार्थ यांचा समन्वय साधला. ते कुटुंबवत्सल होते, त्यांनी जातिभेद केला नाही. कोणताही मनुष्य जातीने श्रेष्ठ होत नसून आपल्या कर्तुत्वाने, चांगल्या वागण्याने, चांगल्या व्यवहाराने मोठा होतो, अशी त्यांनी आपल्या आचरणातून व अभंगांतून शिकवण दिली.

संत तुकारामांच्या जीवितकार्याचा विचार करतांना असे लक्षात येते की, एका सामान्य संसारी माणसापासून साक्षात्कारी संतापर्यंत त्यांचा जीवन प्रवास झाला. ह्या प्रवासात त्यांना भक्त आणि कवी हे दोन सहप्रवासी लाभले. तुकाराम भक्त आणि संत असले तरी त्यांनी प्रपंचाकडे पूर्ण पाठ फिरविली नव्हती. उलट प्रपंच आणि परमार्थ यांची सांगड घालून त्यांनी त्यांच्यातील संतत्वाची जोपासना केली. म्हणून त्यांनी ’नलगे मुक्ती धनसंपदा, संतसंग देई सदा’ अशी परमेश्वरापाशी मागणी केली होती.

तेराव्या शतकापासून सतराव्या शतकापर्यंत, यादव काळापासून शिव कालापर्यंत महाराष्ट्रात वारकरी संप्रदायाचे कार्य सुरू होते. त्यात नामदेव, ज्ञानदेव, मुक्ताबाई, जनाबाई, सावतामाळी, गोरा कुंभार, नवहरी सोनार, सेना न्हावी, चोखामेळा, सोयराबाई, कान्होपात्रा, शेख महंमद, एकनाथ, तुकाराम, बहिणाबाई, रामदास, वेणाबाई ह्या सर्व संतांचा समावेश आहे. ह्या संतांच्या कुटुंबियांना वारकरी संप्रदायाचे कार्य निठेने पार पाडले आहे.

ह्या सर्व संतांची निर्मिती, त्यांचे कार्य, त्यांची शिकवण तपशिलात कमीअधिक प्रमाणात वेगळी आहे. कारण त्यांच्या कालखंडात, व्यवसायात भिन्नता आहे. ’साधू दिसती वेगळाले, परी ते अंतरी मिळाले’ अशी त्यांच्यावाबतीत वस्तुस्थिती आहे. ती आपण समजून घेतली पाहिजे. पहिली महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे हे सारे संत मूर्तिपूजक, रुढिवादी, कर्मकांड करणारे देवभोळे नव्हते; ते निवृत्तिवादी नव्हते. याउलट त्यांनी प्रपंच आणि परमार्थ यांची चांगली सांगड घातली होती.

त्यांनी आपल्या जीवनात व्यवहार कधी सोडला नव्हता. सतराव्या शतकातील रामदासांनी ’आधी प्रपंच करावा नेटका’ असे ठामपणे सांगितले. त्यांनी ’हरिकथा निरूपणा’चे महत्त्व सांगितले; पण व्यवहारातील ’सावधपणा’कडे अजिबात दुर्लक्ष केले नाही. ’केल्याने होत आहे रे, आधी केलेच पाहिजे’ हा त्यांचा सदुपदेश तर प्रयत्नाचा महिमा सांगणारा आहे, यात शंका नाही.

आदर्श आचार संहितेवर एक प्रकाश..

प्रत्येक नागरिकांना आपले हक्क व अधिकार माहिती असावे त्याचप्रमाणे आचारसंहिता म्हणजे काय? व कश्यासाठी लागू केली जाते त्याविषयी माहिती असणे आवश्यक आहे. देशभरात १९ एप्रिल ते १ जून दरम्यान लोकसभेच्या निवडणुका पार पडतील. ४ जूनला मतमोजणी होईल. लोकसभेच्या निवडणुका सात टप्प्यात पार पडतील. महाराष्ट्रात पहिल्या पाच टप्प्यात मतदानाची प्रक्रिया पार पडेल. म्हणजेच महाराष्ट्रात १९ एप्रिल, २६ एप्रिल, ७ मे, १३ मे आणि २० मे रोजी मतदानाची प्रक्रिया पार पडेल.

प्रत्येक निवडणुकीची एक ठरलेली प्रक्रिया असते आणि ही प्रक्रिया कधी सुरू होते, तर निवडणुकीच्या तारखांची घोषणा झाल्यावर. निवडणूक आयोगाने विधानसभा किंवा लोकसभा निवडणुकीच्या तारखा जाहीर करताच मंडल कोड ऑफ कंडक्ट अर्थात निवडणूक आचारसंहिता लागू होते. आता हे मंडल कोड ऑफ कंडक्ट काय असत? अशा आचारसंहितेची गरज काय? यातील नियम काय सांगतात? ते जाणून घेऊयात.

आचारसंहिता म्हणजे काय?

देशात स्वतंत्र आणि निष्पक्षतापीणेने निवडणुका व्हाव्यात, यासाठी निवडणूक आयोगाने काही नियम घातले आहेत. याच नियमांना आचारसंहिता म्हणतात. निवडणुकीत सहभागी होणाऱ्या सगळ्या पक्षांनी आणि उमेदवारांनी ही आचारसंहिता पाळणं अनिवार्य आहे **आचारसंहिता लागू झाल्यानंतरचे नियम** सत्ताधारी पक्षाला निवडणूक आचारसंहिता लागू झाल्यानंतर कुठल्याही प्रकारे सरकारी घोषणा, नवीन योजना सुरू करता येत नाही. शीलान्यास, उद्घाटन, लोकार्पण, भूमिपूजन असे कार्यक्रमही घेता येत नाहीत. सरकारी गाडी, सरकारी बंगला किंवा सरकारी विमानाचा वापर निवडणूक प्रचारासाठी करण्यास मनाई आहे. कुठल्याही पक्षाला प्रचारसभा, रॅली किंवा मिरवणूक काढायची असेल, तर पोलिसांची पूर्वपरवानगी गरजेची असते.

कुठलाही राजकीय पक्ष किंवा उमेदवार धर्म, जाती, पंथ याआधारे मतदारांना मत देण्याचं आवाहन करू शकत नाही. जातीधर्माबद्दल तणाव निर्माण होईल अशी कुठलीही कृती प्रचारादरम्यान करण्यास मनाई आहे.

कुणाच्याही घरावर, जमिनीवर, कुणाच्याही घराच्या परिसरात, भिंतीवरदेखील राजकीय पक्षाचे झेंडे, बॅनर, पत्रकं असं काही लावण्यापूर्वी संबंधित व्यक्तीची परवानगी घेणं आवश्यक आहे. विनापरवानगी प्रचार करण्याची अनुमती नाही.

मतदानाच्या दिवशी दारूची दुकानं बंद असतात.

-रीता वानखडे.

हे वृत्तपत्र मुद्रक, प्रकाशक, संपादक व मालक **सुरेश बाबुराव देवकर** (अदिति एंटरप्रायजेस बुलढाणा) यांनी भास्कर प्रकाशन प्रा.लि.प्लॉट नं. टी ५१, फेज नं.४ एमआयडीसी ग्रीथ सेंटर अकोला येथे मुद्रित करून दैनिक महाभूमि मुख्य कार्यालय, बी.के. कॉम्प्लेक्स, धाड नाका, बुलढाणा- ४४३००९ येथे प्रसिद्ध केले.मुख्य संपादक -**सुरेश बाबुराव देवकर**, *कार्यकारी संपादक -**ब्रह्मानंद रुपराव जाधव** (पीआरबी कायद्यानुसार मजकुराच्या निवडीची जबाबदारी यांची)

RNI Tital Code No.MAHMAR 52575
ईमेल -**dainikmahabhoomi@gmail.com**. कार्यालय मोबा. **8960040018/19** (बुलढाणा न्यायालय कक्षेत)

This newspaper is printer, publisher and editor and Owner by **Suresh Baburao Deokar** (Aditi Enterprises Buldhana) Printed at Bhaskar Prakashan Pvt.Ltd Plot no.T-51, Phase No.4 MIDC Growth Center Akola (Maharashtra) Published at Head Office : DAINIK MAHABHOOMI B.K.Complex, Dhad Naka, Buldhana-443001, (M.S.) Executive Editor : **Bramhanand Ruprao Jadhao**

